

T.C
ŞUHUT KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 42178938/821/2349809

03/03/2015

Konu: Tiyatro Oyunu

.....MÜDÜRLÜĞÜNE
ŞUHUT

İlgi: İl Milli Eğitim Müdürlüğünün 02/03/2015 tarih ve 89496728/821.05/2303936 sayılı yazısı.

Bakanlığımız Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün 26.02.2015 tarihli ve 88013337/821.05/2176396 sayılı yazısı gereği, Ankara Yeni Umut Sahnesi'nin Türkiye geneli lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik düzenleyeceği "Cehalet" adlı tiyatro oyununa ilişkin yazılar, yazımız ekinde gönderilmiştir.

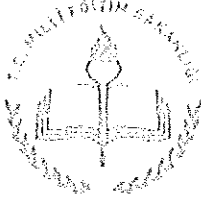
Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Hüseyin EROĞLU
İlçe Milli Eğitim Müdürü

E K İ :
1 Adet İlgi Yazı ve Ekleri

D A Ğ I T I M :
Lise Müdürlüklerine

Bu evrakın 5070 Sayılı
Kanun Gereğince E-İMZA
ile imzalandığı tasdik olunur.
[Handwritten Signature]



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337/821.05/2176396

26/02/2015

Konu: Tiyatro Oyunu

.....VALİLİĞİNE
(İl Millî Eğitim Müdürlüğü)

- İlgi: a) Ankara Yeni Umut Sahnesi'nin 11/12/2014 tarihli ve 636367 kayıtlı dilekçesi.
b) Ankara Yeni Umut Sahnesi'nin 23/02/2015 tarihli ve 1982624 kayıtlı dilekçesi.
c) Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün 17/10/2015 tarihli ve 73911930/821.05/1783253 sayılı yazısı.

Ankara Yeni Umut Sahnesi'nin Türkiye geneli resmi/özel ortaokul, lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik, "Cehalet" adlı tiyatro oyununu sergileme talebine ilişkin ilgi (a) yazı ve ekleri ile bunlar hakkında görüşüne başvurulmuş Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün ilgi (c) yazısı birlikte incelenmiştir. Adı geçen Genel Müdürlüğün görüşü doğrultusunda tiyatro oyununun ortaokul öğrencileri için uygun olmadığı değerlendirilerek başvuru sahibinin dilekçesi yenilenmiş ve oyunun yalnız lise ve dengi okullarda sergilenmesi uygun bulunmuştur.

Söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak, ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, il/ilçe millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, maliye koçanlı makbuz kullanılması şartı ve gönüllülük esasına göre yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Dinçer ATEŞ
Bakan a.
Genel Müdür

EK : İlgi yazı ve ekleri (35 sayfa)

Not: Etkinlik detaylarına YEĞİTEK'e ait aşağıdaki adres üzerinden ulaşabilecektir.

<http://yegitek.meb.gov.tr/www/yarisma-ve-etkinlik-duyurulari/kategori/18>

DAĞITIM:

Gereği:
B Planı

Bilgi:

Ortaöğretim Genel Müdürlüğü
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü
Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü
Ankara Yeni Umut Sahnesi

Etkinlik Bilgi: 0532 225 01 83 (Özgür Özdemir)

Teknikokullar - 06560 Yenimahalle/ANKARA
Elektronik Ağ: www.meb.gov.tr
e-posta: yegitek@meb.gov.tr

Ayrıntılı bilgi için : Harun ÇETİNKAYA (Uzm Öğrt.)
Tel : (0 312) 296 94 00-9431
Faks : (0 312) 223 87 36

21446

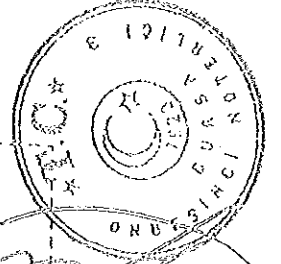
SURET

Resim ve Harç İle

Yapılandırılmıştır

GELİR İDARESİ BAŞKANLIĞI	
HAYATİ SARI	OSMANGAZI
	7460189742
AHMETPAŞA M. F. ÇAKMAK CD. No:47/45 OSMANGAZI/ BURSA	38564226208
YILLIK GELİR VERGİSİ	06.09.2011
900114-CANLI TİYATRO, OPERA, SALE, MÜZİKAL, KONSER VB. YAPIMLARIN SAHNEYE KONULMASI FAALİYETLERİ (İLLÜZYON GÖSTERİLERİ, KUKLA GÖSTERİLERİ VE KUMPANYALAR DAHİL)	
2011	Matrahsız
	Matrahsız
	1Y4YSE45CCY3

<https://inayd.gib.gov.tr> adresinden güncelliğini ve doğruluğunu sorgulayabilirsiniz.



ANKARA
YENİ UMIUT
SAHNESİ
CEHALET

YAZAN-YÖNETEN Hayati SARI

0535 360 01 27

1. SAHNE

- (Nilgün kafe de oturur, içeri Esra girer .)
- ESRA Ne oldu Nilgün neden acele gel dedin. Evden zor çıktım, geri dönmem gerek.
- NİLGÜN Tamam kız gidersen, anlatacağım şeyler var. Ne bu surat böyle, yine okula gidemedim diye mi üzülüyorsun?
- ESRA Evet bu durum çok üzüyor beni. Her gece rüyamda okulu görüyorum.
- NİLGÜN O kadar yakışıklı erkekler dururken sen rüyanda okulu gör. Olacak şey değil.
- ESRA Erkek mi gördüğüm var. Rüyama girsin.
- NİLGÜN Ben de sizinkileri anlamıyorum. Eda'yla sen okumak istiyorsunuz para yok diye okula göndermiyorlar. Hakan okumak istemiyor onu zorla okutmaya çalışıyorlar.
- ESRA (Üzülür. Onun üzüldüğünü gören Nilgün konuyu değiştirir) O kadar söyledim bizimkilere sözümü dinletemedim.
- NİLGÜN Neyse ya ben buraya niçin çağırmıştım. Haa tamam Esra biliyor musun hanı sana geçenlerde bahsettiğim çocuk vardı ya?
- ESRA Hangisi?
- NİLGÜN Volkan.
- ESRA Volkan mı?
- NİLGÜN Kız hanı şu internetten tanıştığım çocuk.
- ESRA Haaa.. O mu? Ne oldu?
- NİLGÜN İşte ben onunla buluştum ve çocuğa aşık oldum.
- ESRA Ya demek sen internetten tanıştığın birine aşık oldun. Peki nasıl oldu bu?
- NİLGÜN Hayatım boyunca bana değer veren, beni dinleyen, ben konuşurken ağzımın içine bakan birine rastlamamıştım.
- ESRA Kızz.. Diş doktorumu bu?
- NİLGÜN (Güler.) Ayy.. çok safsın. Sanki onda annemde babamdan bulamadığım sıcaklığı ve şefkati görüyor gibiyim. Bildiğim tek şey var oda birbirimizi çok sevdiğimiziz.
- ESRA Ne güzel senin adına çok sevindim. Ben bunların hiç birini yaşamadım.
- NİLGÜN Bak Esra sende benim gibi mutlu olabilirsin.
- ESRA Nasıl olacak peki bu?
- NİLGÜN Sana internetten birisini bulalım. Ya da Volkan'a söylerim sana birini ayarlar.
- ESRA Kız babam duyarsa öldürür beni.
- NİLGÜN Nerden duyacak kız.
- ESRA Ama ben bilgisayar kullanmasını bilmiyorum. Nasıl olacak. Bizde bilgisayarda yok.
- NİLGÜN Dert ettiğin şeye bak bize gelirsın bizde benim bilgisayarı kullanırsın. Ben sana öğretirim. Bizimkiler akşama kadar eve gelmezler. Babam iş çıkışı kahveye gider. Annemin günü bitmez, evde olsa bile bizi fark etmez.. Televizyonun başına geçer yok dizi, yok izdivaçtı bütün gün orda oturur.
- ESRA Peki internetten nasıl bulacağız?
- NİLGÜN Önce senin adına bir mail adresi açacağız.
- ESRA Neil?
- NİLGÜN Neil değil kız mail. Ay Esra öldüreceksin beni.
- ESRA O ne kız bizim eve gelmesin babam öldürür beni..
- NİLGÜN (Güler) Mail dediğim internet adresi yani senin orda bir adresin olacak bütün yazışmaların oraya gelecek.
- ESRA Ya sonra?

NİLGÜN Arkadaş siteleri var oradan buluyoruz.. Boyuna, kilona göre, esmer, sarışın, kumral seç beğen hepsi senin.
ESRA Nasıl yani?
NİLGÜN Kalk bize gidelim bilgisayarda kendin gör.
ESRA Annem Fatma teyzelerde giderken haber verelin beni merak etmesinler.
NİLGÜN Tamam geçerken uğrarız. Kız çok şanslısın bak aklıma kim geldi.
ESRA Kim geldi?
NİLGÜN Eve gidelim ilk sana onu göstereceğim.

2. SAHNE

(Sade bir mahalle kahvesi, Cemşit temizlik yapar, Hakan'ın geldiğini görmez. Hakan sessizce yaklaşır Cemşit'i korkutur.)

HAKAN Cemşittt..
CEMŞİT (Cemşit korkar.) Hakan ağbi çok korkuttun beni.
HAKAN Çok mu korktun.
CEMŞİT Evet ağbi çok korktum. Korkuturken neden haber vermedin ağbi..
HAKAN Haber verseydim nasıl korkuturdum.
CEMŞİT Ben bilmem ağbi bir daha korkuturken haber ver. Bak çok korktum. Neyse gel ağbey otur.
HAKAN Şunların yaptıklarına bak, söz adamın ağzından bir kez çıkar.
CEMŞİT Doğru söylüyorsun ağbey herkes sen mi sözünde dursun. Şu kahvenin haline bak bomboş duruyor.
HAKAN Cemşit akşamdan kaldım güzel bir şeyler çal da sabah sabah kafamız yerine gelsin
CEMŞİT Tamam olur, ağbim ne emretmişte yapmamışım, öl de öleyim. Hakan ağbi sana Cemilenin türküsünü çalıyım mı?
HAKAN Sabah sabah ne Cemilesi.. Tamam bir şey dinlemiyorum. Müzik zevkim kalmadı. Kağıtları getir de onlar gelene kadar fal bakayım.
CEMŞİT Hemen getiriyorum. Ağbi sen çok güzel aşk falına bakıyorsun. Onlar gelene kadar bir de benim falıma bakar mısın?
HAKAN Var mı birisi.
CEMŞİT Ya ağbi.
HAKAN Var mı yok mu?
CEMŞİT Tamam var ağbi.
HAKAN Otur bakayım. Yengemizin adı ne?
CEMŞİT Ağbi adını söyleyemem.
HAKAN Adını söylemezsen bakamam.
CEMŞİT Başka bir yolu yok mu?
HAKAN O zaman adında kaç harf var onu söyle.
CEMŞİT O ne ağbi.
HAKAN Benim adım Hakan yani adımda beş harf var h, a, k, a, n tamam mı?
CEMŞİT Tamam anladım ağbi C, e, m, i, l, e ama adının Cemile olduğunu söylemem.
HAKAN Cemile'mi?
CEMŞİT Ağbi sen nereden biliyorsun?
HAKAN Sen söyledin ya.
CEMŞİT Ben mi söyledim?
HAKAN Yok ben söyledim.

CEMŞİT Anaaa.. Hakan ağbi fal baka baka senin kalp gözün açılmış. Her şeyi biliyorsun.
HAKAN Tamam Cemşit hadi bir dilek tutta bakayım falına.
CEMŞİT Hemen tutarım.
HAKAN Gel buraya nereye gidiyorsun?
CEMİT Kapının önündeki elektrik direğini tutacağım.
HAKAN Cemile için elektrik mi alacaksın?
CEMŞİT Ama ağbi sen söyledin ya.
HAKAN Ben sana dilek tut dedim.
CEMŞİT Haaa öyle söylesene. O ne ağbi?
HAKAN Cemile beni seviyor mu? Bana aşık mı? Evlenecek miyiz? Buna benzer şeyler.
CEMŞİT Tamam ağbi anladım. Tuttum.
HAKAN Şimdi kes kağıdı. (Kağıtları açar, yorum yapmaya başlar.) Bak burada bir bayan yanında da iki erkek var. Erkeklerden birisi sensin.
CEMŞİT Bana deli Cemşit derler o erkeğin bacaklarını kırarım ne geziyor benim manitanın yanında.
HAKAN Dur lan dellenne hemen, o senin kayınpederin.
CEMİLE Haa... o zaman başka canım kayınpederim. Çok seviyorum kendilerini. Mübarek adam.
HAKAN Ama bu adam seni istemiyor.
CEMŞİT Vay kilise papazı kılıklı adam, bir evlenelim sana yapacağımı biliyorum.
HAKAN Biraz önce canımdı, mübarekti şimdi papaz mı oldu.
BÜLENT (Kulisten sesi gelir) Hakan'da beni bekliyor, ağaç olmuştur şimdi.
HAKAN Tamam Bülent geldi sonra bakarım.
BÜLENT (İçeri girer) Vaaaayy.. Bensiz fal bakarsınız.
HAKAN Vakit geçiriyorduk. Nerde kaldın oğlun?
BÜLENT Ancak gelebildim. Bizim edebiyatçı nöbetçiydi zor kaçtım.
HAKAN Tamam tamam geç otur kaçtın ya o yeter.
BÜLENT Şu okuldan kaçtığım için kendimi çok mutlu hissediyorum.
HAKAN Ben de bıraktığım için mutlu hissediyorum. Kahrolsun okul.
BÜLENT (Destekler) Kahrolsun.
HAKAN Yuh sana Matematik, yuh sana Tarih, yuh sana Edebiyat, yuh sana Fizik. Kahramanları Kahveler, Kahveleri de biz yarattık... (Bülent ve Cemşit yuhlar da eşlik eder.)
BÜLENT Kaptırdın yine kendini. Otur da oyunumuza başlayalım.
HAKAN Bu koku nerden geliyor?
CEMŞİT (Bülent görmeden Bülent'i işaret eder)
HAKAN Bütün parfümü dökmüşsün.
BÜLENT Kızla buluştum da ondan.
HAKAN Neden geç kaldığın belli oldu. Bir de edebiyatçı nöbetçi diye ayak yapıyorsun. Sana imreniyorum iki yıldır aynı kızla çıkıyorsun.
BÜLENT Ben gönülden seviyorum.
HAKAN Sanki ben gönülsüz seviyorum. Güzel bir kız gördüm mü çok heyecanlanıyorum. Kalbim öyle bir çarpıyor ki sanki yerinden fırlayacak sanıyorum. Hem konuşmak istiyorum hem de korkudan geberiyorum. Bir de kızla konuşmaya kalkınca elim ayağım buz kesiyor soluk alamıyorum vallahi tüm cesaretimi toplayıp konuşuyorum. Bir iki çıktımı bitti benim aşk.
BÜLENT O ne biçim aşk öyle anlamadım vallahi.

HAKAN Ne yapayım buz gibi soğuyorum kızdan.
CEMŞİT Hakan ağbi senin bu sorununun çözümünü biliyorum.
HAKAN Sen nerden bileceksin.
CEMŞİT Valla ağabey geçen televizyonda izledim böyle durumlarda çocukluğuna
inecekmişsin ama nasıl inileceğini anlamadım.
BÜLENT Depodan merdiveni getir de inelim.
HAKAN Ayağa kaldırmayın beni.
BÜLENT Tamam bırakalım kız muhabbetini daha oyuna başlamadık.
HAKAN Kız muhabbeti dedin ya aklıma ne geldi. Herde büyük bir aktör olacağım.
CEMŞİT Ağabey o Aktör'ler var ya, her filmde dayak yiyip, ölüp ölüp diriliyorlar.
BÜLENT Ölecekler tabi. Onlar rol icabı ölüyor.
CEMŞİT Ama ağabey erkek dediğin bir defa ölür, düştü mü kalkmaz. Bak kalkmıyorum.
(Mustafa içeri girer Hakan-Çemşit ikisi birden mööö... der)
HAKAN Ne möledik bec...
MUSTAFA Güzel mölediniz be. Bileysdim kovayı getirirdim süt saatiniz geldi galiba. Bülent
kitabını unutmuşsun onu getirdim.
BÜLENT Sağ ol Mustafa zahmet oldu.
MUSTAFA Bir şey değil. Hakan'ın okula uğradığı yok. Ben çıkıyorum hadi eyvallah.
HAKAN Aaaa... Vallahi olmaz. Mustafa kardeşim. Okuldan çıkmışın buraya kadar gelmişsin,
Bülent kardeşimin kitabını getirmişsin bir çay içmeden bırakmam.
MUSTAFA Eve gitmem gerekiyor.
HAKAN Ev kaçıyor mu? Gidersin.
MUSTAFA Yazılı dönemi başladı. Ders çalışmam gerekiyor.
HAKAN Çalışırsın. Hiç ısrar etme bir çay içmeden bırakmam.
MUSTAFA Sadece bir çay içene kadar. O da çok ısrar ettiğin için.
HAKAN Gel şöyle yanımıza otur oyun oynayacağız feyizlenirsin.
MUSTAFA Ben şöyle oturayım
HAKAN Aman kahvede otur da nereye oturursan otur. Cemşit ağır misafirim var güzel bir çay çek.
CEMŞİT Olur ağabey.
HAKAN Sen nasıl bir insansın, ders kitaplarını okuyorsun tamam onu anladım da peki o elinde
ki kitapta ne buluyor anlamıyorum.
MUSTAFA Okumadan anlayamazsın.
HAKAN Aman istemez bey öyle kitap okumam. Hem okumak isteseydim okula devam eder
ders kitaplarını okurdum.
BÜLENT Anlatsana okulda ne var ne yok, havadisler sen de bugün matematikten yazılı vardı
nasıl geçti?
MUSTAFA Çok iyi.
HAKAN Şu matematik deyince kafamın taşı atıyor, cinler başıma topluyor.
CEMŞİT (Cemşit korkar) Ağbi kaç kez söyledim sana o kelimeyi söyleme diye.
HAKAN Tamam Cemşit bir daha cin demem.
CEMŞİT Hakan ağbi...
MUSTAFA Bu pis yerde nasıl vakit geçiriyorsunuz anlamıyorum. Sonunuz Kanser.
HAKAN Orasını fazla karıştırma. Biz oyun kültüründen nasibimizi alıyoruz. Sosyal, Sayısal
yönümüz geliyor.
MUSTAFA Atalarımız "Üzüm üzümüne baka baka kararır" demiş. Kötülüklerin hep böyle can ciğer
arkadaşlarımızdan geldiğini hiç düşündünüz mü?
HAKAN Boş değiliz ki düşünelim. Baksana arı gibi çalışıyoruz. Vız vız emek teri döküyoruz.

- MUSTAFA Vakit bir su gibidir. Son pişmanlık hiç fayda etmez. Okulun, öğrenmenin, terbiyenin, bilgi edinmenin sıcak kucagından kaçıp, buraya sığınmak, buranın pis havasını teneffüs etmek, küfürle, lan lunla vakit öldürmek ne kötü alışkanlıktır. Hepimiz bir olup gece gündüz çalışmak varken, böyle tembel tembel oturmak daha mı iyi?
- HAKAN Kim çalışıyor ki biz çalışalım.
- MUSTAFA Her koyun kendi bacağından asılır. Ümitsiz ve şevksiz yaşamak, bataklıkta yaşamaya benzer. Öğrenci okulunda, işçi fabrikasında, memur dairesinde, esnaf da dükkânında çalışacak. Herkes üzerine düşeni yaparsa gör o zaman memleketimiz nasıl kalkınır. Geri kalmışlıktan, sadece gündüz çalışarak değil, gece de uykusuz kalarak kurtulabiliriz. Şu kitaplarla beni hor görüyorsunuz, bir günde siz horlanacak, önce aileniz, sonra milletimiz, ebediyen de tarihimiz tarafından yargılanacaksınız. Cemşitt...
- CEMŞİT Buyur Mustafa ağbi..
- MUSTAFA Çayın parasını alır mısın.
- HAKAN Hooop... dedik. Portakal orda kal. Çay bizden olsun.
- MUSTAFA Rica ederim, içtiğim çayın parasını kendim veririm.
- HAKAN Töremiz öyle diyor.
- MUSTAFA Ne töresi?
- HAKAN Kahve töresi, oğlum kahve.
- MUSTAFA Törellerimiz; tarihimizin derinliklerinden fışkırır, Arif olanların gönüllerinde yeşerir; okullarda çiçek açar meyve verir. Maalesef böyle pis yuvalarda da kurutulur. Şimdi okullarda herkes bilgi öğrenirken burada ki kağıt sesleri arşa yükselmektedir. Sizler Cihan yaratmaya nüktedir insanlarsınız, ucuz satıyorsunuz kendinizi ucuz. Kıymetinizi bilin. Hadi size iyi eğlenceler. Şeytanımız bol olsun.
- HAKAN Sen de ne zevksiz adamsın. Kızları görür sıranın altına girer, sigara içmez, alkol kullanmaz, okey, tavla, kâğıt oynamaz, ineklemek için birebir, vay inek Mustafa vay..

3. SAHNE

(Evin içinde Hakan, Eda ve Gökçe Ana oturmaktalar. Sade bir ev görüntüsü vardır. Hakan kendi kendine şarkı söyler.)

- HAKAN Meyhaneci sarhoşum bu gece, aşığım aşık çal bu gece, tak etti canıma yalnız her gece, içiyoruz yine bu gece...
- GÖKÇE Her şeyimiz tamın da bir türkümüz eksikti. Söyle oğlum söyle devam et. Hem nasıl türkü o öyle?
- HAKAN Çok mu sevdiğin anneciğim? Hatırım için tamamını söyledim ama birazdan çıkacağım.
- GÖKÇE Erken değil mi oğlum.
- HAKAN Arkadaşlarla buluşacağız. Yazdığım kopyayı paylaşacağız.
- EDA Kopya mı dedin?
- HAKAN Vay benim cici kardeşim. Nasıl da bildin. Bugün tarihten yazılı var. Adam bize posteki saydırıyor. Malazgirt Savaşı'nın tarihi önemi, onlar orda savaş yapmış, biz burada zahmetini çekiyoruz.
- EDA Demek zahmet oluyor. Malazgirt Savaşı'nı İlkokul öğrencileri bile bilir. İstersen ben bildiklerimi anlatayım.
- HAKAN Sen elindeki işine bak. Benim işime karışma. Doğrusunu söyleyciyim mi? Ben tarih dersini hiç sevmiyorum. Geçmiş öğrenmekte ne fayda var bilmem ki.

EDA Geçmişini bilmeyenin geleceği olmaz. Geçmişine saygı duymayan, hiç kimseye saygı duymaz. Babasına bile.

HAKAN Kim saygı duymuyormuş ben mi?

EDA Sen tabi. Geç vakitlere kadar eve gelmiyor, alkol kullanıyor, bir de sigara kullanıyorsun, yetmez mi. Hem tarihten nefret etmekle büyük hata yapıyorsun. Bize karşı işlediğin hatayı gün gelir affederiz, çünkü biz aileyiz. Fakat tarihimiz affetmez.

HAKAN Aman amma uzattın. Hem size hesap mı vereceğim. İşin gücün yoksâ sabah size, akşamda o moruğa.

GÖKÇE Nasıl konuşuyorsun oğlum. Biz de senin için çalışıp, didiniyoruz.

HAKAN Çalışacaksınız tabi. Doğururken bana mı sordunuz oğlum gelme gelme diye. Geldim işte.

GÖKÇE Bir gün sen de baba olursan, o zaman sen sorarsın.

HAKAN Her neyse, geç kaldım, çıkıyorum. Bülent gelirse her zaman ki yere gelsin. (Tam çıkarırken elini cebine atar, parasını olmadığını anlar. Annesine döner) Anne param kalmamış anlarsın ya.

GÖKÇE Sigara parası mı?

HAKAN Evet anneciğim. Sevgili annem ne iyisin ver elini öpeyim.

GÖKÇE Her gün sigara parası, biz para basmıyoruz ya. Okuldan sonra o kadar boş vaktin var. Git çalış kendi paranı kendin kazan. Ne yaparsan yap.

HAKAN Arkadaşlarımın cebinde bozulmadık paralar deste deste dururken, ben bir sigara parası bulamıyorum.

GÖKÇE Bunlara para yazık değil mi? Şu dul Fatma'nın oğluna bakarım da, bakar bakar imrenirim. Evden çıkar okula, okuldan çıkar eve. Yavrum Karıncayı bile incitmez. Sen adını deliye çıkardın. Sigara içtiğini gören başına bir iş geldi sanır.

HAKAN Sus be moruk kadın. Ayşe'yi, Fatma'yı söyletme bana. Bir de falancayı, filancayı örnek vermiyor musun cinlerim başıma topluyor. Valla deli gönül çek git diyor. (Tam çıkarırken yine ceplerine bakar, annesine tekrar yönelir) Anaların anası aslanın anası, hadi sigara parası ver.

GÖKÇE Para yok.

HAKAN (Etrafı karıştırır parayı bulur) Hani para yoktu haa.

EDA Babam onu ekmek alın diye bıraktı.

HAKAN Siz de paranı yok, hadi bana eyvallah.

GÖKÇE Güle gül

EDA O böyle yapar sende güle güle dersin yüz bulur.

GÖKÇE Ne yapalım kızım evlat işte.

EDA Anne sana bir şey söyleyeceğim. Ağbim buradayken söyleyemedim.

GÖKÇE Neymiş kızım meraklandırma beni.

EDA Hakan'ın okuldan mektup geldi. Tam iki aydır okula gitmemiş, devamsızlıktan sınıfta kalmış.

GÖKÇE Aman yavrum bu durumu kimseler duymasın. Ailece ne hayaller kuruyorduk. Bütün hayallerimiz suya düştü. Evimizin direği yıkıldı, yıkıldık. Ya şimdi ne yapsak. Babana nasıl söylemeli. Hakan'ın sınıfta kaldığını duyarsa dünya başına göçer.

MAHMUT (Dışarıdan babanın sesi duyulur) Müjde müjde size sevineceğiniz bir haber getirdim.

GÖKÇE Nedir bey çok merak ettim. Hadi söyle fazla heyecanlandırma.

MAHMUT Esra nere de ?

GÖKÇE Esra Nilgün'e gitti. Bilgisayar kullanmasını öğrenecekmış.

MAHMUT Teknolojiyi biz öğrenemedik hiç olmazsa o öğrensın. Teknolojiden uzak kalmasın.

EDA Hoş geldin babacığım hayırdır ne müjdesi.
MAHMUT Hoş bulduk yavrum. Hayır hayır müjdem ne vereceksiniz?
EDA Ne istersen babacığım. İstersen akşama sana sarma sarayım? Sen sarmayı çok seversin.
MAHMUT Beni sarmayla kandırdın. O zaman söyleyeyim. Hakan'ın derslane işini hallettim. Hani benim asker arkadaşım var diyordum ya, onun oğlu derslane de müdürlük yapıyormuş. Hakan'ım için gittim konuştum. Çok az bir paraya kabul etti. Ne o ana kızın haline bak, hiç sevinmediniz. Yattım kalktım Allah'a dua ettim. Dualarım kabul oldu. Hakan'da başka çocuklar gibi üniversiteyi kazanacak. Öğretmen olmasını istiyorum. Ben okuyamadım, en azından o başkalarının çocuklarını okutsun. Hem herkese nasip mi öğretmen olmak? Hz Ali; Bana bir harf öğretmenin kırk yıl kölesi olurum, dememiş miydi? Ne kutsal bir görev öğretmenlik... İnsanlara bir şeyler öğretmek Allah katında da bence kutsaldır. Hele bir kazansın dört yıl mendil sallayınca kadar gelir geçer. Üniversiteyi kazansın bir kurban keseriz, ikinciyi de öğretmen olduktan sonra.

GÖKÇE Beyy...Senin bu dediklerin...
MAHMUT Hayal mi diyorsun? Hiç görünen dağın uzağı olur mu?
GÖKÇE Emme Hakan sınıfı...
MAHMUT Hakan derslane gideceğini duyarsa gecesini gündüzüne katar, sınıfını da geçer.
GÖKÇE Demek istiyorum ki Müdür Bey...
MAHMUT Müdür Bey ve öğretmenleri de sevinir. Bak cebimde beş kuruş kalmadı, hepsini derslane verdim.

EDA Baba bir de annemi dinlesen.
MAHMUT Anneni ne dinleyeceğim ki? Bugün sevinçliyim, ben konuşacağım. Onun ne söyleyeceğini biliyorum. Şeker, tuz ha bir de çay istemişti. Canım şimdi bunların sırası mı, çay içmesek ne olur?

GÖKÇE Bey Hakan...
MAHMUT Hakan'a bu müjdeyi ben vereceğim. Oğlum dört yıl sonra öğretmensin diyeceğim. (Dışardan ses gelir)

HAKAN Teyyyt... Burası bizim ev olacaktı galiba. Tamam oğlum dal içeri. Dönülmez akşamın ufkundayım.

MAHMUT Şimdi ne demek istediğinizi daha iyi anlıyorum. Bugün çok sevinçliyim bu durumuna bir şey söylemeyeceğim.

GÖKÇE Hakan gel şöyle otur.
HAKAN Bu morukta kim? Gözüm bir yerden ısıyor ama dişlerim kesmedi, şey edemedim.
GÖKÇE Tamam Hakan sessiz ol, babam var.
HAKAN Hadi ya. Ben de sessiz ol deyince mezardan dedem hortlayıp geldi sandım. Ha ha haaa...

MAHMUT Müjde oğlum sana derslane ayarladımı.
HAKAN Bana mı? Bir yanlışlık olmasın? Derslane gitmek kim ben kim?
MAHMUT Oğlum derslane gidip, başkalarının çocukları gibi sen de üniversiteyi kazanacak, öğretmen olacaksın.

HAKAN Tüh be şansa bak. Demek okula gitseydim şimdi derslane de gidecektim. Ne şans be, yok yok benimkisi kötü talih.

GÖKÇE Evladım. Bizim üzerimiz de üç hakkın vardı. Doğduğunda sana güzel bir Müslüman ismi olan Muhammet-Hakan adını koyduk, birincisini tamamladık. Bu güne kadar okuman için uğraştık, didindik. Zamanı geldiğinde evlendirecektik. Bu da ikincisi. Sağ kulağına ezan, sol kulağına kamet okuttum. Yedinci gün başını tıraş ettirip,

sadaka verdim. Bir memeden emzirdim ki Şehit diğerinden emzirdim ki Gazi olasın diye. Sen sarhoş oldun, okula gidiyorum diye bizi kandırdın. En sonunda sınıfta da kaldın.

MAHMUT Essah mı diyorsun hatun?
GÖKÇE Ile ya essah ya. Tam iki ay okula gitmemiş, devamsızlıktan sınıfta kalmış.
MAHMUT Demek sınıfta kaldı. Demek öğretmen olamayacak. Allah'ım ben ne talihsiz bir babayım. Ümidim bitti, kandilde yağm tükendi. Fıtil yanıyor fıtil... Cennet gibi düşlerim cehennem ateşine düştü. Yanıyor yanıyor... Evde bir duman var. Her şey çatal görünüyor gözümce.

GÖKÇE Kendine gel bey. Utan oğlum utan şu vaziyetinden utan.
HAKAN Hadi be moruk. Çocuk gibi el bağlayıp kölen mi olacaktım? Avrupa da, babayla oğul şerefe şişe tokuşturuyorlar, biz burada bir kadeh bir şey atsak kıyamet kopuyor. Onlar Ay'a gidiyor, biz yaya gidiyoruz.

MAHMUT Ay'a kadehle, şişeyle gidilmez, ilimle irfanla gidilir. İlim için Avrupa'ya gidelim ama töremizden vazgeçmeyelim. Hem sen ilim için Avrupa'ya gittin de ben mi salmadım?
GÖKÇE Sen de ne din duygusu, ne Allah korkusu, ne vatan, ne millet sevgisi, ne ana babaya saygı, ne de kardeş muhabbeti kalmamış, benliğinden kopmuşsun oğlum.

HAKAN Ha şunu bileydiniz.
MAHMUT Sen benliğinden koptun, ben de sen den kopuyorum. Defol! Ocağım dam.
HAKAN Yemişim ocağımı. Yakarım ocağınızı.
MAHMUT Defol!. Defol evimden. Evlatlıktan reddediyorum seni.
GÖKÇE Allah kahretmesin, Allah bizim başımıza verdi, kimselerin başına vermesin.
MAHMUT Yarabbi. Nasıl düştük bu hale. O aile bahçemizin sevimli bir kuşu, tatlı bir meyvesiydi. Ama meyvenin tam aksine evlat önce tatlı sonra acıdır. İstikbalde büyük olacaktı Hakan. Davacıyım ama kimden? Ben anadan, ben babadan, ben kardeşten davacıyım. Gözümün nuru öz oğlumdan davacıyım Allah'ım. Hanım gözlerim. Gözlerime bir şeyler oluyor.

4. SAHNE

EDA Hakan ağbimi çok özledim dört yıl oldu görmeyeli.
MUSTAFA Arkadaşlara söyledim araştırıyorlar. Umarım en kısa zamanda bulurlar.
EDA Babam bize belli etmiyor ama içten içe çok üzülüyor.
MUSTAFA Sen üzülme. Nişanlı bir ay oldu konuşamadık. Sana sormam gereken şeyler vardı.
EDA Benim de sana sormam gereken şeyler vardı isabet oldu.
MUSTAFA Önce sen başla.
EDA Tamam. Sıkı dur geliyor. Evleneceğin bayanda aradığın özellikler nelerdir?
MUSTAFA Evlenecek bayanda ilk aranacak özellik dindar olmasıdır. Peygamber Efendiniz Kadim; malı, soyu, güzelliği veya dindarlığı için alınır buyurmuştur. Görünüşü güzel de zenginde olsa dindar değilse ondan hayır gelmez der.
EDA Peki başka ne özellik olmalı.
MUSTAFA Namusuna, şerefine düşkün iyi ahlaklı olmalı. Asla yalan söylememeli. Peki senin için nasıl olmalı.
EDA Benim için de eşim, namusuna şerefine düşkün olmalı. Ya anne baba için ne düşünüyorsun?
MUSTAFA Dinimizde ata dörtlür. Senin anne babanın benim anne babamdan hiçbir farkı yoktur.

EDA Şimdi evlenen insanlar yanlarında anne baba istemiyorlar.
Oysa onlar bizim başımızın tacı. Onlar olmasalardı şimdi bizlerde olmazdık. Senin, benim anne babam diye bir şey yok bizim annemiz babamız vardır.

MUSTAFA Anne babanın rızası olmadan yapılan evliliklerin çoğu hüsrarla bitmiştir. Onların hayır dualarını almamız. En zor anlarımızda hep onlar vardı yanımızda şimdi de biz onların yanında olmalıyız. Bize kissalar, hatalı olsalar bile onlara öf bile dememeliyiz.

EDA Seninle aynı şeyleri düşünmek çok güzel. Bugün haberlerde söyledi boşanma oranları artmış.

MUSTAFA İnsanlar maske takıyorlar ondan.

EDA O da ne?

ALPER Gerçek yüzlerini göstermiyorlar. Kısacası oynuyorlar. Tiyatroda oyuncunun yaptığı gibi. Evlendikten sonra yavaş yavaş gerçek yüzleri çıkıyor ortaya. Sonra ben seni tanıyamamışım, evlenmeden önce böyle değildin gibi bir çok şey söylüyorlar.

EDA Doğru söylüyorsun bir arkadaşım benzer evlilik yaptı bir yıl sonra boşandılar. Bahanesi eşimi hiç tanıyamamışım.

MUSTAFA Bir de çıkar evliliği var.

EDA Nasıl yani. Ne çıkarı.

MUSTAFA Para, mevki, makam gibi. Kız istemeye gidildiğinde sordukları sorular; Ne iş yapıyorsun? Evin var mı? Araban var mı? Yazlığın var mı? Birikimin var mı? Var mı da var mı. Oğlum namaz kılıyor musun? Kumar oynuyor musun? Alkol kullanıyor musun? Namusuna şerefine düşkün müsün? Gibi sorular yok. Her şey maddiyat olmuş. Maneviyatı düşünen yok.

EDA Valla doğru söylüyorsun.

MUSTAFA Seni istemeye geldiğimizde babamın bana sorduğu sorular şunlardı; Oğlum namaz kılıyor musun? Alkol kullanıyor musun? Kumar oynuyor musun? Alın secdeye gelen insandan korkulmaz. Namusuna şerefine düşkün olan adam ekmeğini taştan çıkarır dedi. Çok hoşuma gitti. O zamanlar Polis okulunu yeni bitirmiştım.

EDA Hayırlısıyla şu düğünümüzde olsaydı.

MUSTAFA Rabbim inşallah bir kolaylık verir.

EDA Senden bir şey isteyeceğim yapabilir misin?

MUSTAFA Buyur.

EDA Hani düğünden sonra İstanbul'a gideceğiz ya.

MUSTAFA Evet.

EDA Hakan ağbim İstanbul'da olabilir. Onu bulabilir misin?

MUSTAFA Göreve başlayım mutlaka araştıracağım. Sen canını sıkma. Babama söyleme ümitlenmesin. Bulunca haber veririz.

5. SAHNE

(Birinci sahnede ki dekordan, biraz daha fazla bir dekor. Kalyenin yerini kafe almıştır. Cemşit kendi kendine konuşur.)

CEMŞİT Çok para var diye bu işe girdik. Bırak öyle para kazanmayı bir de uyuşturucuya alıştık. Ah Hakan ah, hem kendini hem de beni yakıt. Senin sözüne inandım da yolara düştüm. Benim yaptığımı deli olan yapmaz.

(Hakan içeri girer)

HAKAN Cemşit yine kendi kendine ne konuşuyorsun? Birazdan patron gelir.

CEMŞİT Hakan yeni mallar beni çok kötü yapıyor. Diyorum ki bu işi bıraksak, bir gün yakalanacağız.

HAKAN Saçmalama Cemşit, bizden kimse şüphelenmez.

CEMŞİT Ama bu yeni mal bitirdi beni, ellerim titriyor, bardak bile götürmüyorum.

HAKAN Sana kaç kez söyleyeceğim ondan içme öldürüyor diye. Başka uyuşturucumu kalmadı. Bak Cemşit az kaldı, bir büyük vurgun yapalım kendi yerimizi açarız. Birazdan patron gelir hadi ortalığı düzelt yoksa yine fırça yeriz. Ben içerdeyim.

CEMŞİT Tamam tamam. Patronda hep ortalık dağınkken gelir. (Kendi kendine türkü söyler.)

Kurşunlara gelesin patron. Sürüm sürüm sürünesin patron
Kamyonlar çarpsın sana patron. Trenler kessin seni patron. .
Uçaktan da düşesin patron. Eşek tepsin seni patron.

PATRON Ne o Cemşit yine eskarlısın. Ama ortalık karmam, çorman. Ne beceriksiz insanlarsınız. Bu ne lan?

CEMŞİT Toozz...

PATRON Toz olduğunu ben de görüyorum. Ne geziyor bu burada.

CEMŞİT Şey patron toz olmasa orada ne işi var?

PATRON Zevzekleşme espri mi yaptın? Ne halt ettiniz bu saate kadar. Hakan nerede?

CEMŞİT Depoda siparişleri hazırlıyor.

PATRON İyi iyi hazırlasın. Bundan sonra haftalığınıza zam...

CEMŞİT Allah sen den razı olsun patron.

PATRON Fakat işinize son veriyorum.

CEMŞİT Yapma patron, kulun, kölen olayım patron.

PATRON İşten çıkmaya razı mısın Cemşit?

CEMŞİT Özür dilerim patron. Depoyu temizledim, çöpleri döktüm, tam buraları düzeltiyordum ki ardından siz geldiniz.

PATRON Zırvalama. Ne, neden, niye, niçin bunlar benim lügatimde yoktur. Yemeniz ben den, içmeniz ben den, yatmanız bedava, üstelik haftalık harçlığımızı da alıyorsunuz. Bedava mal da veriyorum. Rahatlık anlaşılan batmış size. Ben olmasam sizler hiçsiniz.

CEMŞİT Şey... Patron Haluk bey sizi aradı, gelince arasın dedi.

PATRON Hangi Haluk?

CEMŞİT Kesik Haluk.

PATRON Cepten bir arayım. Aloooo..canım nasılsın? İyidir iyi. Kaç paket. Oğlum sana mal yetiştiremiyoruz. Yiyor musun bu malları? Tabi sudan ucuz. Depoda kendimiz üretiyoruz. Tamamen yerli malı. Sentetik. Fare zehir'inden bu şekilde para kazanacağımı hiç tahmin edemezdim. Tabi en çok okul çevresi ve parklarda gidiyor. Bırak ölsünler. Sen paraya bak. Dikkat et şu aralar sıkı denetim var. Tamam gönder elamanı. Birazdan geliyor mu? Tamam gelsin Hakan'a söylerim hemen hazırlar. Sen bilirsin işini. Tamam canım, ben de öpüyorum bayy... Cemşit.

CEMŞİT Buyur patron.

PATRON Hakan'a söyle ilave 20 paket daha bonzai hazırlasın. Birazdan gelip alacaklar.

CEMŞİT Tamam patron.

PATRON Elimizde ki mallı critelim size bahşış vereceğim. Bu arada herkesin yanında konuşmayın.

CEMŞİT Olur patron. Şeeyy patron bende bir haller var.

PATRON Ne haller var Cemşit?
CEMŞİT Şey patron ben kabızım.
PATRON Daha ne duyacağım Cemşit.
CEMŞİT Yürüyemiyorum, bir de uyuşukluk var ki gözlerimi açamıyorum, elimi bile kaldıramıyorum. Dilim de peltekleşiyor.
PATRON Hay dilini eşek arısı soksun.
CEMŞİT Sakın bunlar imal ettiğimiz bonzaiden olmasın patron.
PATRON Patronun yanında fikir yürütmek senin ne haddine Cemşit. Uyuşturucuymuş iyi gelir çocuklar, kan dolaşımını hızlandırır, hayal gördürür, biraz uçarsın, velhasıl zamanı gelince de nalları diktirir.
CEMŞİT Etme patron yani öldürür mü?
PATRON Öldürmek ne kelime önce hayal gördürür sonra gebertir.
CEMŞİT Son sattığımız mallar gençleri öldürmeye başladı.
PATRON Böyle ince hesaplar yapmayın. Bize para gelsin de nerden gelirse gelsin. Gençlik zehirleniyor, ölüyormuş kimin umurun da, sen gelen paraya bak. Hem onlar olmasa biz parayı nerden kazanacağız. Neyse ben çıkıyorum.
CEMŞİT Tamam patron.
(Patron çıkar, Cemşit temizlik yaparken içeri Kerem girer.)
KEREM Kolay gelsin Cemşit Hakan yok mu?
CEMŞİT Hakan depoya indi siparişleri hazırlıyordu.
KEREM Çağır da gelsin.
CEMŞİT Tamam hemen çağırıyorum. (Hakan'a seslenir) Hakan ağbi Kerem geldi seni çağırıyor.
HAKAN Tamam geliyorum. (İçeri girer) Sen var ya çok yaramaz adamsın. Nerelerdesin hani kurye ayarlayacaktın.
KEREM Hiç sorma oğlum başıma neler geldi.
HAKAN Ne geldi?
KEREM Hani altı ay önce internette bir manita düşürmüştüm ya.
HAKAN Hangisi?
KEREM Evden kaçan. Hani bende kalıyordu.
HAKAN Oğlum o kadar çok evden kaçıp sende kalan oldu. Hangisi hatırlamadım. Neyse sen devam et.
KEREM Kızı uyuşturucuya alıştırdım. Tam kurye yapacaktım. Üç ay önce yeni maldan içti nalları dikti. Nasıl bir şey yapıyorsunuz anlamadım. Hemen adresi değiştirdim. Polisler çok aradı ama benim olduğumu anlamadı. Ucuz atlattım. Ortalık düzelince geldim.
HAKAN Ondan mı ortalıkta gözüküyordun. Az değilsin.
KEREM Baba seni anlamıyorum. Benden kurye yapmamı istiyorsun. Oğlum internette gir manita kayıyor. Yeni maldan veriyorum uçuyorlar. İşime yarayanı kurye yapıyorum, yaramayanı paket yapıyorsun.
HAKAN Benim de şu internet olayına kafam basmıyor.
KEREM Bana avantajdan biraz mal ver. Yeni bir manita düştü elime yine evden kaçardım bende kalıyor. Uyuşturucuya alıştırdım duramıyor.
HAKAN Oğlum bu kızlar harbi salak. Bu tipler evden nasıl kaçırıyorsun anlamıyorum.
KEREM Mesele tip değil ağzın laf yapacak. Şu interneti icat edene her gün dua ediyorum. Arkadaş sitelerine giriyorum biraz edebiyat yapıyorum evlenceğim seninle, aşığım sana diyorum tamam. Hemen düşüyor, istediğin yere geliyorlar. Allah razı olsun

onlardan beni fazla uğraştırmıyorlar.
HAKAN Şunlar bir bana denk gelmiyor.
KEREM Hadi sen mal ver.
HAKAN Para vermeden olmaz. Patron yakalarsa ne yapacağını iyi bilirsin.
KEREM Söz sana parayı yarın vereceğim.
HAKAN Yarın nereden bulup vereceksin?
KEREM Köşede ki market var ya.
HAKAN Ecc..
KEREM Gece orayı soyacağız.
HAKAN Nasıl yapacaksınız?
KEREM Her şeyi ayarladık. Gece işlem tamam. Başka türlü nasıl mal alacağız. Kızları nasıl besleyeceğiz.
HAKAN Bankamatikten emekli maaşını alan amcanın parasını siz mi çaptınız.
KEREM Her halde, burada bizim borumuz öter. Hadi avantayı ver.
HAKAN Daha önceki borçlarını ödemedin. Bu kaçınıcı avantan.
KEREM Söz yarın hepsini ödeyeceğim. Kızlar beni bekliyor. Size kurye lazım değil mi? Siz beni idare edeceksiniz. Ben de size kurye bulacağım.
HAKAN Oğlum bu son avantan. Bir daha peşin para vermeden mal yok.
KEREM Tamam bir daha peşin alırsın.
HAKAN Gel benimle. Çemşit sen de ortalığı düzelt patron birazdan gelecekmış.
(Kendi kendine yine türkü söyler. İçeri kılık değiştirmiş bir şekilde Mustafa girer safı oynar.)
MUSTAFA Selamün Aleyküm.
CEMŞİT Aleyküm Selam. Buyurun.
MUSTAFA Gökân Yavaş'la burada buluşacaktık. Geldimi.
CEMŞİT O da kim be adam?
MUSTAFA Burası Kafe Umut değil mi?
CEMŞİT Yok değil. (Mustafa tam çıkacakken) Tamam tamam gel burası.
MUSTAFA Buyurrr...
CEMŞİT Gel burası dedim.
MUSTAFA Burası mı?
CEMŞİT Anıma uzattın burası dedik ya. Geç otur şöyle.
MUSTAFA Buraya mı buyurayım?
CEMŞİT Nereye istersen oraya buyur. İşimiz var valla.
MUSTAFA Buyur..
CEMŞİT Yok bir şey. Nereye istersen oraya buyur. Bir şey alır mısınız?
MUSTAFA Kola var mı kola?
CEMŞİT Var.
MUSTAFA O zaman ben bir çay alıyım.
CEMŞİT Allah Allah. Çattık galiba. (Çay getirir verir) Patron beni ara demişli, arayıp soruyum ne diyor. Aloo.. buyur patron. Müşteri var patron. Yok patron müşteriye bir şey söylemiyorum patron. Evet patron, tamam patron, anladım patron, tekrar mı edeyim patron. Ben yanınıza geliyorum, her zaman ki yere. Hakan da burada duracak. Anlamışım demi patron. Hemen geliyorum. Kızdı bana, ne yaptım ki ben. Hakan ağabey.. Hakan ağabey... (Kulise çıkar orda Hakan'la konuşur.) Hakan patron beni çağırdı malları istiyor. Sen de burada kalacakmışsın. Bu arada dükkanda müşteri var ama adam bir garip, dikkat et.

HAKAN Tamam Cemşit seni git, patronu bekletme. Ben de müşteriyle ilgileneyim. (İçeri girer, Mustafa'yı süzer, çayı bitmiştir ona bakar) Çayınız bitmiş beyefendi?

MUSTAFA Belli oluyor mu?

HAKAN Allah Allah işimiz var. Gazetemi okuyorsunuz?

MUSTAFA Belli oluyor mu?

HAKAN Hayda... Çattık galiba. (Mustafa gazete okur. Hakan çantasını açar gizli bir şekilde malları düzeltir. Mustafa göz ucuyla Hakan'ı keser. Uygun fırsatı bulunca ensesinden yakalar.)

MUSTAFA Dur yapma.

HAKAN Sen de kimsin ya? Ödümü koparttın.

MUSTAFA Çok mu korktun Hakan?

HAKAN Hakan mı? Ne Hakan'ı adımı nerden biliyorsun?

MUSTAFA Beni tanımadın mı?

HAKAN Hayır.

MUSTAFA İyi bak.

HAKAN Baktım. Tanıyamadım. (Mustafa üzerinden kostümleri çıkarır) Ayaklı kütüphane Mustafa. Ne bu kılık?

MUSTAFA Komiser Mustafa... Komiser oldum Hakan

HAKAN Komiser mi?

MUSTAFA Evet Hakan.

HAKAN Kaderin cilvesine bak. Neden buradasın Mustafa.

MUSTAFA Senin için bu görevi özellikle istedim. Neden böyle bir şey yaptın Hakan.

HAKAN Babam evden kovduktan sonra İstanbul'a geldim. Bu kafe de iş buldum çalışmaya başladım. Burada da patronun ağına düştüm. Artık saklamaya gerek yok gördüğün gibi uyuşturucu kullanmaya ve satmaya başladım.

MUSTAFA Bunların hepsini biliyorum.

HAKAN Nasıl yani?

MUSTAFA Dedim ya Komiser oldum diye. Uzun zamandır burayı takip ediyorduk. Bu görevi ben özellikle istedim.

HAKAN Ne duruyorsun o zaman. Bağır bana, yuh de, ayıpla.

MUSTAFA Rica ederim. Amacım seni yuhalamak değil, düşüğün bu bataklıktan kurtarmak. Hadi anlat nasıl düştün bu bataklığa.

HAKAN Burası göstermelik bir kafe. Her türlü ihtiyacımızı kafenin patronu sağlıyor. Biz de bir dediğini iki etmiyoruz. Bar, pavyon derken yedik içtik eğlendik. Uyuşturucu zıkkınma alıştık. Azar azar battık bu çamura. Ya Cemşit ona da ben sebep oldum.

MUSTAFA Tekrar geldiğin topluma, ailine geri dönebilirsin.

HAKAN Dönemem Mustafa ekmek gibi, su gibi alıştım bu zehre. Bırakamam.

MUSTAFA Bırakmak senin elinde.

HAKAN Nasıl?

MUSTAFA Beni iyi dinle. Uyuşturucu alışkanlığı bir hastalıktır. Bu alışkanlık bütün gençliği tehdit etmektedir. Sen düşmedin, düşürüldün bu bataklığa. Gençlerimizin çok azı bilmeyerek ve tuzak sonucu düştüğü gibi, çoğunluğu macera, heves, moda ve gösteriş peşinde olduğu için düşer. Uyuşturucunun her türlü sü vücudu tahrip eder. Akli başında olan Cenab-ı Hakkın kendilerine hazırladığı bu mükemmel heden ve ruh sağlığını böyle kötü zehirlere alışarak bozamaz. Milli ve manevi değerlerini öğrenip, kendine bir ideal seçen gençler uyuşturucu ağına düşmemişlerdir.

HAKAN Milli ve manevi değerler. Ne masal şeylerdi benim için. Zavallı babam, iş aramak,

çalışmaktan bu değerleri verecek zamanı mı kaldı. Okula gönderdi kahveye kaçtım. Alkol kullandım. Tek suçlu benim mi?

MUSTAFA Suçu sende arayan kim? Uyuşturucuya alışanlar uzun yaşayamazlar. Yanlarında da bir çok arkadaşını götürürler. Bu arada Kerem'i nerden tanıyorsun.

HAKAN Kerem'i. Onu da mı biliyorsun.

MUSTAFA Daha fazlasını...

HAKAN Neden sordun?

MUSTAFA Sen anlat. Nedenini söyleyeceğim.

HAKAN Genç kızları internetten ayarlar. Seni seviyorum, aşığım diye evden kaçıtır, uyuşturucuya alıştırıp, sonrada onlara kurye olarak kullanır.

MUSTAFA Gel şöyle otur sakın bir şekilde beni dinle

HAKAN Ne oldu.

MUSTAFA Bak Hakan Kerem var ya...

HAKAN Evet.

MUSTAFA Bundan üç ay önce bir cinayete karıştı. Kerem'in sebep olduğunu bilmemize rağmen yakalamadık. İşin içinde daha başka kimler var diye takibe aldık. Asıl önemli olan ölen kız senin kız kardeşin Esra'ydı. Kerem internetten kandırıp evden kaçırmış.

HAKAN Esra evden mi kaçtı? Öldü mü? (Yere yığılır. Mustafa teselli eder.)

MUSTAFA Komşunuzun kızı Nilgün internetten Kerem'i bulmuş. Saf kızım kanmış çocuğa. Beni çok seviyor evleneceğim diye düşmüş peşine gelmiş İstanbul'a. Kardeşini uyuşturucuya alıştırmış. Sonra senin Kerem'e vermiş olduğun uyuşturucuyla komaya girip öldü.

HAKAN (Ne söyleyeceğini bilemez, yıkılır.) Allah'ım ben ne karakersiz insanmışım. Kendi kardeşimin katili...

MUSTAFA Hadi anlat bütün bildiklerini başka gençler düşmesin bu bataklığa.

HAKAN Çok pişmanım Mustafa. Bütün bildiklerimi sana anlatacağım. Patron mal teslim edecek, Kerem malları biraz önce götürdü. Adresi biliyorum. Geç kalmadan gidelim diğerlerini yolda anlatırım.

MUSTAFA Sana teşekkür borçluyum.

HAKAN Asıl ben sana teşekkür etmek istiyorum. Çarşı, Pazar, disko, bar, okul çevresi gibi yerleri tarayıp, gençliği bataklığa düşürmemeye uğraştığımız için.

MUSTAFA Estağfurullah. Biz görevimizi yapıyoruz. Senin için yeni bir gün başlıyor. Tedavi olmam için yardımcı olacağım. Ceza almaman için uğraşacağım. Biran önce okulunu dışarıdan da olsa bitirmen gerek. En ağır cezayı sizleri bu yola düşürenler çekecektir. Hadi gidip patronunu yakalayalım.

HAKAN Söylediklerinin hepsini yapacağım ama senden tek bir şey istiyorum. Anneme babama Esra'nın ölümüne benim sebep olduğumu söyleme.

MUSTAFA Neden?

HAKAN Onları bir kez öldürdüm, bir daha öldürmek istemiyorum.

MUSTAFA Tamam Hakan söylemem.

HAKAN (Cemşit sallanarak içeri girer.)

HAKAN Ne yaptın Kerem. Yoksa yaptığımız Bonzaiden mi içtin? Sana kaç kez söyledim bundan sen içme öldürüyor diye.

(Cemşit Bonzai almıştır. Biraz saçmalar sonra kriz geçirir. Mustafa hemen müdahale eder. Ambulansa haber verir. Hakan ne olur ölme diye Cemşit'e sarılıp bağırır. Işık söner.)

6. SAHNE

(2.Sahnedeki evin aynısı. Mahmut baba ve Gökçe ana divanda otururlar. Fandan kaval sesi duyulur. Işık loş.)

GÖKÇE

Esra, yavrum, güzel kızım, nasıl kıydılar sana. Kimler kandırdı seni. Kızım kendime inanmazdım sana inandığım kadar. Bu nasıl bir icat ki güzelim kızımı yok etti. Kim bilir benim kızım gibi kaç tanesinin kızı böyle yok oldu. Neden buna dur demiyorlar. Yetkililer bunu görmüyor mu? Daha kaç tane Esra'lar yok olacak.

MAHMUT
GÖKÇE

Tam genç kız oldu evlendirelim torun görelim derken buda mı gelecekti başımıza. Hazırladığım çeyizini ben şimdi ne yapacağım. Nasıl dokunurum onlara. Anneciğim evlensem bile babamla seni yanından ayırmayacağım derdin. Kuzum şimdi biz ne yapacağız Ya Hakan ona ne demeli ayrılıkta böyle mi olur. Allah kimsenin başına vermesin. Hakan gözüm de bir salkım üzüm oldu. Hayırsız on yıl oldu gideli. Gidiş o gidiş. Ne geldi ne de haber gönderdi. Keşke ölseydi, razıyımlı ölüme.

MAHMUT

Hakan öldü. Tam on yıl önce. Yudum, yıkadım, gömdüm. Gözüne bir avuç toprağı kendi elimle koydum. Gözleri açıktı, gülümsüyordu. Oğlum...öğretmenim....göğün yerlere serildiği gibi ne çabuk kara topraklara uzandın, demek istedim, dilim dönmedi. Anmayın artık onu, ölüyü diriltmeyin. Diriler var övün onu, öpem gözlerinden bir bir. Diriler var kovun onu, şeytan bile lanet eder. Hakan o dirilerden. Allah'ına çok şükür gözlerim görmüyor. Şeytanın bile lanet ettiği o dirileri ya gözlerim görseydi. Bu beyin, bu kalp, bunca ağır yükü nasıl çekecekti? İki penceresine iki siyah perde indi. Ben gaflet içinde uyuyan bir çareyim. Çantam hazır mı hanım?

GÖKÇE

Hazır Bey. Kapının çıkışına koydum.

MAHMUT

Boş durmaktansa birkaç tespih, mendil satar, hiç olmasa evin ekmek parasını çıkarırım.

GÖKÇE

Ben seni caminin önüne bırakayım.

MAHMUT

Hayır. Caminin önü düşünlerin yeri... Ben biraz beride satacağım. Gözlerim kör ama elim ayağım tutuyor.

GÖKÇE

Bey, bu kadar borcu günde bir kaç tespih, mendil satarak nasıl öderiz?

MAHMUT

Sen ne demek istiyorsun hatun?

GÖKÇE

Demek istiyorum ki... Hani şu hayır sahiplerinin verdikleri sadakaları da alsak bir borcumuzu kapatırız. Bakkal artık borcunuzu ödemezseniz yazmam diyor. Bunları da düşün.

MAHMUT

Hayır. Benim elim ayağım tutuyor. Mendil açıp, onun, bunun gözüne bakamam. Daha o durumlara düşmedim. Ben almanın teriyle kazanmaya alıştım. Heyy gidi günler heyy... Elime kazmayı alınca Ferhat gibi dağları delerdim. O günleri şimdi mumla arıyorum. Neyse... Gidelim hatun.

7. SAHNE

GÖKÇE

Nasıl da özlemişim seni. Burnumda tütüyordun.

HAKAN

Ben de sizleri çok özledim.

GÖKÇE

Uzun zaman oldu, neredeydin? Neler yaptın?

HAKAN

Evet ana az değil tam on yıl oldu. Affınıza sığınarak elinizi öpmeye geldim.

Yaptıklarımın çok pişmanım. Eski günleri düşündükçe kendimden iğreniyorum.
Affedin beni.

GÖKÇE Allah affetsin oğlum. Ben çoktan affettim. Git babandan af dile. Zavallı babanın elini
öp. Ben geldim, pişmanım, yuvama döndüm, de.

HAKAN Sahi babamı nerde?

GÖKÇE Caminin köşesin de tespîh, mendil satıyor. Sen gittikten sonra gözleri görmüyor.
HAKAN Görmüyor mu? Demek gelirken caminin köşesinde gördüğüm adam babamdı. Nasıl
da tanıyamadım. Görünce içim bir tuhaf olmuştu. Allah'ım ben ne hayırsız
evlatmışım.

GÖKÇE Bu güne kadar çektiğimizi bir Allah bir de biz biliriz. Hep seni düşündük. Bir türlü
unutamadık. Fakat babanın gözünde ölüsün oğul. Zavallının gözlerine inme indi.
Yoksulluk baykuş gibi oturdu ocağımıza. Altı aydır evimizin elektriği kesik,
borcumuzu ödemedik. Bakkaldan yediklerimizin parasını veremedik. Babamı
bilirsin, acıdan ölse bile kimseden yardım dilenmez. Günde birkaç kitap, mendil
satarak bu günlere geldik. Babam gece yataкта Hakan Hakan diye çok sayıkladı. O
senin öğretmen olmanı istiyordu, tek dileği buydu.

HAKAN Dileği gerçekleşti anne. Ben öğretmen oldum.

GÖKÇE Yalan söylüyorsun.

MUSTAFA Anne Hakan doğru söylüyor. Öğretmen olduğu doğru...

GÖKÇE Ne mutlu bize, tebrik ederim oğlum..

HAKAN Siz eski Hakan'a değil, yeni Hakan'a inanın. Yeni, yepyeni bir Hakan var karşınızda.
Bu yeniliği Komiser Mustafa'ya boşluyum. Okudum ama ne bataklıklara girdim
girdim çıktım. Okulum bitince direk buraya geldim. Hemen babama müjdeleyelim
anne.

GÖKÇE İnanmaz ki.

HAKAN Öğretmen olduğumu söyleyeyim. Bak nasıl inanacak.
(Dışardan sesler gelir, içeri Mahmut baba girer.)

GÖKÇE Ben de seni almaya gelecektim. Yalnız nasıl geldin bey.

MAHMUT Gözü kör olanın, kalbi uyanık olurmuş.

GÖKÇE Misafirlerimize hoş geldin demek yok mu?

MAHMUT Gözüm görmüyor ki, nerden bileyim.

GÖKÇE Damadın Komiser Alper

MAHMUT Hoş geldin Mustafa, kör Mahmut'un kusuruna bakma.

MUSTAFA Estağfurullah baba ne kusuru?

MAHMUT Hakan'ı görmedin mi Mustafa? Bugün tespîh satarken Hakan geldi gözümün önüne.
Sanki beni seyrediyordu. Ben öldü diyordum Hakan. Yalan.. Yalan.. Boşuna
uğraşıyorum. Hakan aha buramda yaşıyor. Daha bir saat önce beni seyrediyordu.
Gözüm de görüntüsü kaybolunca bağırdım Hakan diye ama kimseler ses vermedi.
Baba ben geldim deseydi. Hayata yeniden dönerdim. Bu görmeyen gözlerim,
görürdü. Demek yanlışmışım. Hakan değilmiş. Neden ses vermiyorsunuz? Kim var bu
evde?

HAKAN Baba benim oğlum Hakan.

MAHMUT Hakan oğlum... (Sarırlar.)

HAKAN Affet beni baba. Yuvamıza döndüm, elini öpüp, af dilemeye geldim.

MAHMUT (Hakan'ı iter, Hakan yere düşer.) Hayırsız evlat, bu duruma senin yüzünden
düştüüm. Hangi gözlerle sana bakıp ta affedeyim. Dünyamı kararttın.

HAKAN (Gökçe ana yerden kaldırır.) Ayaklarına kapanıyorum baba, bağışla beni.

MAHMUT
HAKAN
MAHMUT
HAKAN

Hayır. Benim öğretmen Hakan'dan başka oğlum yok.
Öğretmen Hakan karşında baba senden af diliyor.

Öğretmeni mi dedin?

Evet baba. On yıl önce evden kovduğunda İstanbul'a kaçtım. Bir kafe de çalışmaya başladım. Bu kez de patronun ağına düştüm. Uyuşturucu kullandım, sattım. Komiser Mustafa sayesinde oradan kurtuldum. Tedavi gördüm. Liseyi dışarıdan bitirdim. Üniversite sınavına girdim. Sınıf öğretmenliğini kazandım. Allah Mustafa'dan razı olsun. Bütün bunlar bana çok büyük ders oldu. Yalvarırım affet beni baba.

MAHMUT
HAKAN
MAHMUT
S E S
MAHMUT
S E S
MAHMUT

Gözün aydın oğlum doğru yolu bulmuşsun. Peki atamanda yapıldı mı?

Evet baba.

Öyleyse davacıyım.

Niçin davacıyız?

Her şey için, her şey için davacıyım.

Sizi dinliyorum buyurun anlatın bildiklerinizi.

Bu benim oğlum. Yemedim yedirdim, giymedim giydirdim. Amelelik yaptım okuttum. Kahveye kaçtı, okuldan kovuldu, sınıfta kaldı, evini terk etti. On yıl ciğerime ateş koydu, ciğerimi parçaladı. Gözlerime inme indi, kör oldum. Yoksulluk bir kara deve oldu oturdu ocağımıza. Bunların sebebi oğlumdur. Onun için davacıyım.

GÖKÇE
S E S
GÖKÇE

Ben de söz istiyorum.

Buyurun, bir ana olarak; seni de dinliyorum.

Hakan'ı helal süt emzirerek büyüttüm. Bir gözümünden öbürüne inanmazdım. Okuması için ellerin işlerinde çalıştım. Bulaşık yıkadım ev temizledim. Evin ekmek parasını babasının haberi olmadan Hakan'a harçlık etsin diye verdim. Dost düşman içinde benim de hayırlı bir evladım var diye sere serpe gezemedim. Hakan'ın nahoş davranışları hep başımızın kakıncı oldu. Ele güne rezil olduk. Hakan ölseydi bir defa öldü unutturduk. Bu güne kadar kim bilir kaç defa öldük öldük dirildik. Hasret feryadımız arşa yükseldi. Zavallı ninem en sevdiği kuzusunu kendisine kurbanlık ayıttı.

MAHMUT

İşte o kurbanlık benim. Beni kurban ettiniz. Hem de gözlerimi bağlayarak. Oğlum öyle bir ağla ki bu cemiyet belki senin o saf göz yaşlarıyla arınır, temizlenir ve kurtulur.

EDA

Hakan bir vuruşta üç gönlü birden aldı, Onun yüzünden okuyamadık. Bıçak yaraları geçer ama ya gönül yarası ne olacak? Yarın mahşerde babasının gözleri Hakan'dan davacı olmayacak mı? Baba, ana, kardeş hakkı ya öğretmen hakkı nasıl ödenir.

HAKAN
MUSTAFA
S E S
MUSTAFA

Babanın ve annem haklılar. Onların kıymetini bilemedim

Ben de söz istiyorum.

Buyurun evin damadı olarak sizi de dinliyorum.

Şu anda bir aile dramı yaşanmakta... Bir mahkeme ki bu mahkeme nefis mahkemesi. Bu mahkemede sadece aile fertleri yargılanmıyor. Hasan, Hüseyin, Ahmet, Mehmet, Ayşe, Fatma değil bir nesil yargılanıyor. Benliğinden kopmuş bir nesil. Vatani, Milleti, Bayrağı düşünmeden, ömrünü kahve de, bar da, disko da, uyuşturucu yuvaların da geçiren, her şeye boş veren. Sorumsuz, ailesine hayırsız, devletine hor bakan, tembel, dostu, düşmana el açan bir nesil yargılanıyor. Asil suçlu olanlar Hakan gibi gençlere sahip çıkmayanlardır.

HAKAN
MUSTAFA

Asil beni perişan eden öpmek istediğim elin tokatıdır.

Son bir sözüm daha var.

- S E S
MUSTAFA Buyurun devam edin.
Hakan'ın düştüğüm durum tam bir Cehalettir. Okumazsan, öğrenmezsen, araştırmayıp, sorgulamazsan birilerinin ağına düşersin. Gençliğimizi köle yapan bir oyun oynanıyor. Sivrisinekleri öldürerek bitiremeyiz, çare bataklıkları kurutmaktır. Bunun için gençlerimize dinimiz iyi öğretilmeli, örf adetlerimiz yaşantımız iyi anlatılmalıdır. Milli ve manevi değerlerini öğrenen gençler babasına moruk, anasına salak diye hitap edemezler.
- GÖKÇE Cahil olmak, okuma yazma bilmemek çok kötü bir şeymiş. Ben okuyamadım Okumanın, öğrenmenin yaşı olmadığını şimdi bir kez daha anladım. Eğer biraz bir şeyler bilseydim Hakan'ı uyarır bunların olmaması için mücadele eder, okutmak için her şeyi yapardım.
- MAHMUT Cehaletin sonu budur. Öğrenmezsen, öğretmezsen sonucuna da katlanırsın. Suçumu kabul ediyorum. Ben yaptım siz yapmayın, ben kovdum siz kovmayın, ben yandım siz yanmayın.
- S E S
HAKAN Hakan olayları dinledin eklemek istediğin son bir sözün var mı?
Komiser Mustafa, beni karanlıktan aydınlığa çıkardı. Tedavi olduğum dönemde bana çok büyük destek oldu. Gecelerini gündüzüne katıp bir babanın evladına, bir ağbinin kardeşine bile yapamayacağı kadar bana yardımcı oldu. Onun sayesinde düzeldim. Onun sayesinde üniversiteyi kazandım ve bitirdim. Teşekkür ederim Mustafa Komiserim. Son yaşananları gördükten sonra bir kez daha anladım ki Mustafa Komiserim beni bulana kadar aileme, vatanıma, milletime hayırsız bir insanmışım. Benim iyiliğim için uğraşan bunca insanı sıkıntıya düşürdüğüm için vicdan azabı duyuyorum. Tek suçlu benim.
- S E S Hepinizi dinledim. Yıllar yılı aile ocağımı tarumar ettiği, büyük bir aile faciası hazırladığı, asil ve necip bir milletin dejenere olmasına zemin tuttuğu için..
Mahmut'tan olma Gökçe'den doğma Hakan..
- GÖKÇE Durun! Durun Allah aşkına. Bu davanın hakimi ben olsaydım...
MAHMUT Bu hayırsız evladı, ne hapse atar, ne mahkum eder, ne para cezası verir, ne sürgüne gönderir, ne de idam ederdim. Ona cezaların en ağırını bulur onu kör bir baba olmaya mahkum ederdim.

10 ARALIK 2014 Hayati SARI

11/12/2014

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

ANKARA

Ankara Yeni Umut Sahnesi olarak ana teması Milli ve Manevi değerlerimize hitap eden, anne, baba, öğretmene saygı, okuma yazmanın önemi, internetin yanlış kullanımı ve uyuşturucunun zararı, özellikle Bonzaiyi anlatan "CEHALET" adlı oyunumuzu Türkiye genelinde özel, resmi ortaokul, lise öğrencilerine ve akşam da velilere sergilemek istiyoruz. Oyun metni, vergi levhası ekte sunulmuştur.

Gerekli iznin verilmesini müsaadelerinize arz ederim.

ADRES : Fevzi Çakmak Cad.Fevzi Çak.Apt.47/45

Osmangazi/BURSA


Hayati SARI

0535 360 01 27

EKLER : Oyun metni

Vergi levhası